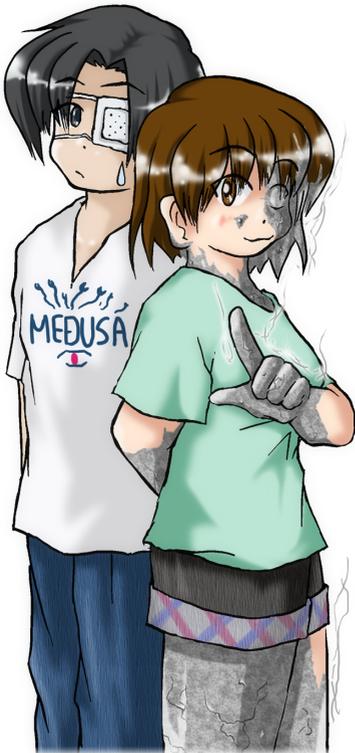


# 石 に な る 娘

Vol.0.1





# 石になる娘

流穂 忍  
Shinobu Ruho



石になつてるうちだったから  
少しくらいいたずらしてもかまわないよな

服を脱がしてみたら……戻ったとき服が乱れてたらずく気づくよな  
さすがにそれは後がこわいな

じゃあどんな下着を着てるか見るくらいだったら

って、スカートじゃないのか

これじゃ結局脱がさないと駄目じゃないか

……脱がすか？

いや、石像になつてるとはいえ、脱がすのはさすがに……

どうする？

はやくしないとそろそろ石化解除されちゃうし……

なにをしている？

いや……その……  
石になってる間だったら  
少しくらい見てもいいかなー？と……

それで？

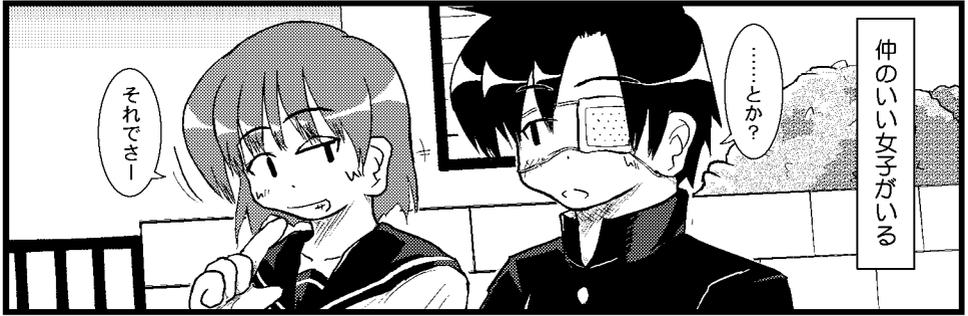
水色なんだなー、と……

……ねえ？

拳だけ石化する  
とやってできない？

……  
ごめんささい





メデューサ

見た者を  
石に変える怪物



そんごひ……かな？



大丈夫？



ふわふわしてる  
感じがあるけど

石から元に戻ったときは  
いつもこんなだから……  
この感覚も好きだし



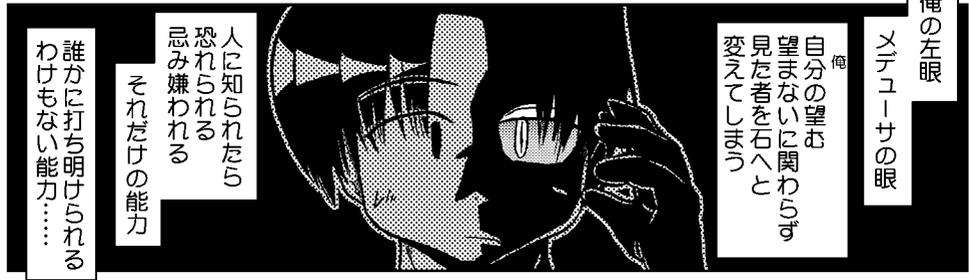
俺の左眼

メテューサの眼

俺  
自分の望む  
望まないに問わず  
見た者を石へと  
変えてしまっ

人に知られたら  
恐れられる  
忌み嫌われる  
それだけの能力

誰かに打ち明けられる  
わけもない能力……



ほら、この猫

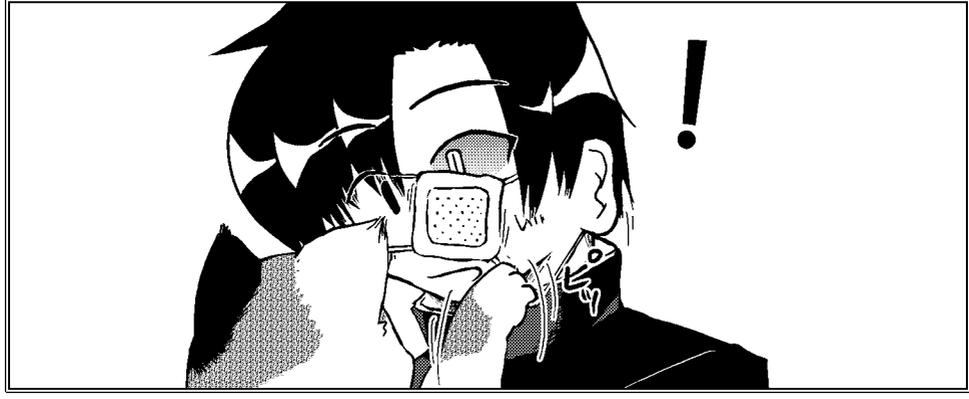
野良のクセに  
やたらと人なつこいの

触らさず……

へえ？



!



あ……





能力を知られた

つまり……

アンタの左目を見た者は石になってしまう

そういうこと？

ああ……

身体に触れている  
必死で逃げたい

あとは恐れられ  
避けられるだけだ

そう覚悟した

ね？それって

メテューサの能力？  
それともコカトリスとか  
バジリスク？

あ、触るんなら  
ミダス王とか？

それとも輸入道  
まさかの  
石喰いとか？

ずいっ

？

「メデューサ」とは  
聞いてるけど……？  
それ以外は一体？

俺の覚悟に対して  
発せられた言葉は

私ね……

石像になりたかったのツ！

もちろん偉くなったりとかで  
像建てられたいとかじゃなくて



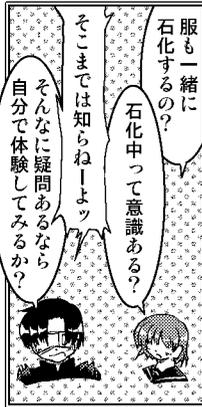
肉体を石へと  
変えられて  
身動きも  
思考すらも  
許されず

ただそこに「ある」  
というだけの「物」  
という存在へと  
変えられる……

とれだけ懂れても  
現実には無理だと  
思ってたシチュ……

それはもう壮絶な  
大カミングアウト





服も一緒に石化するの？

石化中って意識ある？

そこまでは知らねーよッ

そんなに疑問あるなら自分で体験してみるか？



石になったとして元に戻る？

さっきの猫は戻ってあげた

もし戻れないなら石にされるのもう少し人生を楽しんでからにしたいな！

ずっと石のままにしておけるほど強い力じゃないから

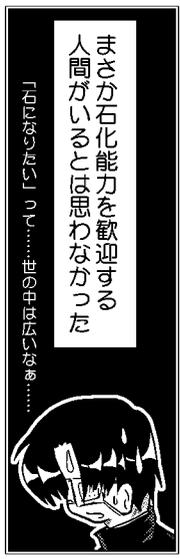


あ

もしかして猫とか小動物しか石化できないとか制限ある？

人間も石化できる？

できるけど……そんなに石になりたい？



まさか石化能力を歓迎する人間がいるとは思わなかった

「石化したい」って……世の中はないが……



うんツッ

ぶっしゃーっ！

……

そこまでいい笑顔、初めて見たな……

そんなに嬉しいか？

パァッ

ぐっ



そいつらだけで彼女は「石像」になるために時々俺の家に来るようになった

私、今日ってどれくらい石になったの？

1時間50分ってところかな？

！石化解除後の身体の動きを確認中

自分でも好きではなかった能力

この能力を恐れずに  
これまでと変わらさず

ほれ  
ケータイ  
言われた通り  
石になってるトコ  
写メ撮ったから

いや、むしろ

ありがとう♪  
見せて  
見せて

これまで以上に親しく  
付き合ってくれるのが  
ありがたかった  
カメラアウトには驚いたが



あぁ……やっぱり石像っていいわ……  
少し前までやわらかくて動いていた人間が  
固くて動くことができない石に……  
しかもそうなるのが自分だなんて  
もう写真撮るだけでイっちゃいそう

まあまあ

灰色って綺麗な色よね  
しかもこの石化したときの身体の質感って  
ざらざらなんだけど光沢があるって理想的  
少ししびがあるのがいかにも石らしくて素敵

叩いたら音は  
ヘチヘチやなく  
コンコンとかよね  
倒れたらゴトンって  
音がするのかしら？  
一度石になったら時  
に倒された音っての  
を聞いてみたいわ  
けど石になってる間  
は音聞こえないから  
動画で撮ってもら  
わないと

ただ



ねえ

今度は立った状態で石化したい  
から、それを写真に撮って……

どうしたの？

……………

むしろ  
こっちが怖いわ……

少しは恐れる

そう思うことが  
ないわけでもない……



「世の中には『女の子が石に変わる様』が好き『石化フェチ』という人種が存在する」といってもたぶんわからない人はまったくわからない分野と思われますし、これまで興味の無かった人には意味不明な部分も多いので、ちょっと補足的に説明（なるかどうかわかりませんが）を書いていくことにします。

けど、余計わからなくなりそうだなあ……（汗）



### メデューサ？それともコカトリスとかバジリスク？……

石化フェチ検定2級問題（え？）ミダス王と輸入道は石化じゃないケド。

メデューサは石化能力を持つ髪がヘビの怪物で石化キャラの代表格。コカトリスやバジリスクは石化能力を持つ動物形態の怪物。「バジリスク」は実在するトカゲに同名の種のがいますが、残念なことに石化能力はありません（当然）。ミダス王は触れた物をすべて黄金にしてしまう力を持つ神話中の人物。

石喰いは漫画「うしおととら」に出てくる妖怪。輸入道は日本の妖怪。漫画「ゲゲゲの鬼太郎」ではダイヤ化の能力持ち。輸入道のダイヤ化は鬼太郎の物語の中のみと思う。鬼太郎の物語内限定での石化能力持ち妖怪であれば狂骨の方が良かったかしら？

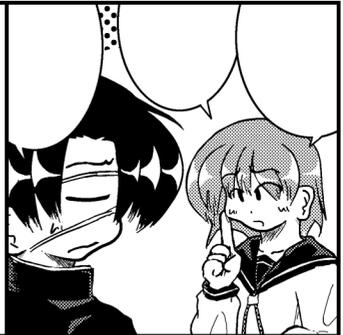
シャコーカイ（アニメ「セーラームーン」に登場する妖魔）も入れたかった(´；

### 元に戻れる？服も石化するの？石化中意識はあるの？

「石から二度と戻れない悲劇がいいんだ」とか「石化解除シーンが好きだから戻れないのは駄目」とか。  
「服と一緒に石になって割れているところから見えるのがいいんだ」とか  
「服まで石になったら脱がせられん」とか「裸での石化こそ至上」とか。  
「石化中も意識があって声として出せない心の悲鳴こそ！」とか「動けないし五感も働かないで意識あってどうするんだ？」とか。

どのフェチにも派閥争いというものはありますが、一般人を完璧においてきざりにする血みどろな争いが石化フェチにもまたあります（嘘です）。

派閥争いはともかく。石化の描き方としては、これらは結構重要なファクターであります。ま、石化後に意識があったら発狂するのは間違いないのでは？「石と生物の中間の生命体となりそのうち考えるのをやめた」とかかな？



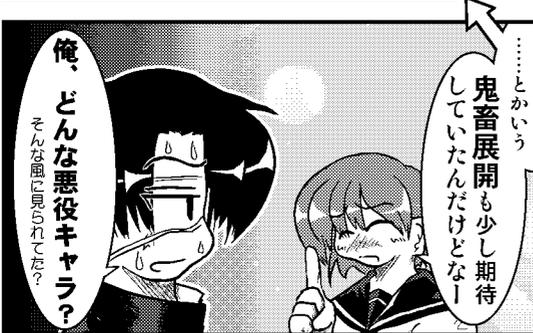
### 鬼畜展開

石化能力って、どうしても「終わりのない昼と夜のくり返しを見守り続けるがいい！」とか「美しいオブジェとして飾ってあげよう」とかいう悪役の能力というイメージがあるのです。味方を守るために石に変えてダメージをなくす、というのもないわけじゃないのですが少数ですね。

石化フェチな人って「味方を石にしてダメージを軽減してあげるんだ」という人は少ないんじゃないかと。「俺、女の子を石像にしたら、並べて眺めるんだ」とかの方が主流かなあ、と。

うん、鬼畜だね（笑）。

今回のこの娘のように、石化フェチのうちでも「石になりたい」という女の子って、並んだ石像の中に一緒に並べられた！とか思うものなのかな？



## あと（あ）がき

この度は、本書「石になる娘」を手にとりいただき、また最後まで読んでいただきまして  
まことにありがとうございます。わずかながらでも楽しんでいただければ幸いです。

これまで「首輪を着けた女の子」というテーマで漫画を描いてきましたが、今回はまったく別のテーマで描いてみました

「石化していく女の子」がテーマです。

はい、「首輪を着けた女の子」とか以上にニッチというかマイナーというか、全力で大多数をおいてきほりにするテーマだと思います。

世の中には、様々なフェチというのがありまして。割と知られていて、大多数が「ああ」とそれなりに納得できそうな普通のフェチから、なにがいいのか大多数にはまったく理解できないフェチというものまで様々あります。

「女の子を石化して（以下略）」というのもそんなフェチのひとつです。

……うん、わからない人には絶対わからない世界だから「わかれ」というつもりは毛頭ありません。ただ「そういう嗜好がある」「そういう人がいる」ということ、「世界は広いなあ」ということだけ知っていただければ幸いです。

この嗜好、自分でも特殊な嗜好とは理解はしており、人には言えるものじゃないと思ってたのですが。カミングアウトしてみる、ってのもいいものだよな？ と(^\_^;

「女の子に首輪を着けて（以下略）」より、実際には不可能という点で安心な趣味嗜好といえなくもないしね？ < どうだろう？

……だんだん自分が不安になってくるのでこの辺で。

最後に。

この本を手にとってくださった貴方にありったけの感謝の思いを。  
そして目もとめなかった連中へは、ありったけの呪いを。

……と毎回描いてますが、今回は目に止まらなくても不思議ないよなあ……(^\_^;

2009. 夏. 流穂忍 でした.

## 石になる娘

■ 発行日 2009年8月23日□

Ver.2 2009年9月4日 ■

■ 印刷 家庭用レーザープリンタ (^\_^; ■

■ 発行者 流穂忍 ■

■ 発行 □

無名舎

■ 連絡先 □

Web サイト <http://tsurime.maid.ne.jp/>

E-Mail [tsurime@kubiwa.club.ne.jp](mailto:tsurime@kubiwa.club.ne.jp)







無名共  
Presents